

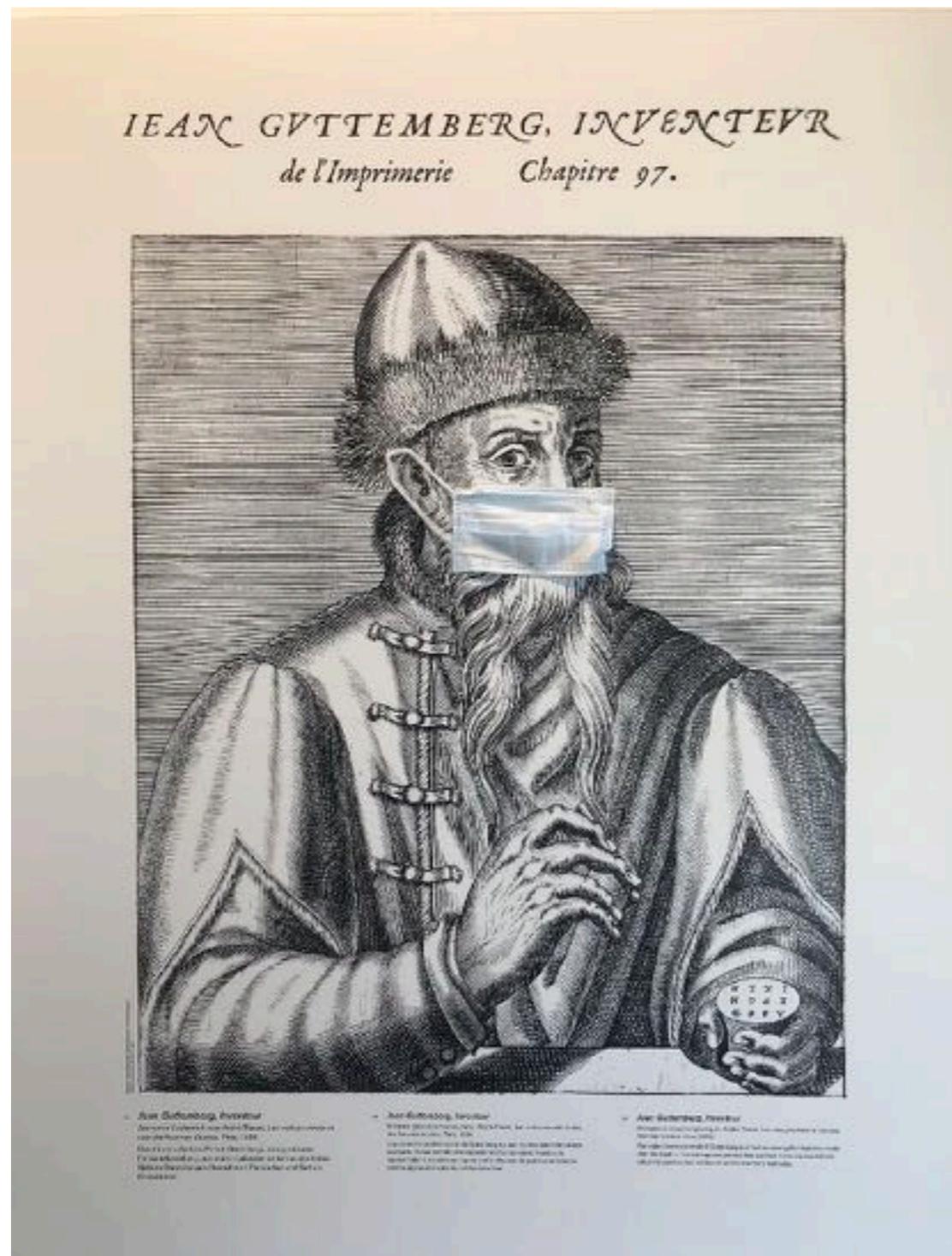


Kulturhuef

Rapport d'activités

2021

Les mesures restent en place ... la culture continue



Musée luxembourgeois de l'imprimerie et de la carte à jouer

- 1 musée - 2 collections
- Continuation de l'inventaire avec le logiciel MuseumPlus
- 284 jours ouverts du 23.01.2021 - 19.12.2021, du mardi au dimanche de 14.00 à 18.00 heures
- Fermé le lundi
- Ouvert le lundi de Pâques et Pentecôte et les autres jours fériés
- 666 visiteurs individuels en 2021 (456 en 2020)

Musée luxembourgeois de l'imprimerie et de la carte à jouer

Exposition Imprimerie « Gutenberg Revisited »

- 62 visiteurs repartis sur 5 visites guidées sur demande (31/4 en 2020)
- 25 visiteurs repartis sur 10 visites guidées gratuites les dimanches et jours fériés (37/8 en 2020)
- Elaboration de nouvelles visites guidées pour enfants « Gutenberg »

Exposition Cartes à jouer « Dieudonné »

- 6 visiteurs repartis sur 1 visite guidée sur demande (6/1 en 2020)
- 17 visiteurs repartis sur 6 visites guidées gratuites les dimanches et jours fériés (36/8 en 2020)
- Elaboration de nouvelles visites guidées pour enfants Dieudonné

Musée luxembourgeois de l'imprimerie et de la carte à jouer

Sélection de motifs mensuels de la presse visiteurs conçus par Martina Leonhardt-Messer



Musée luxembourgeois de l'imprimerie et de la carte à jouer

Conférence



21.04.2021
„ Ursprung, Geschicht a Geschichte vun de Spillkaarten “
Jeanny Thibo

Musée luxembourgeois de l'imprimerie et de la carte à jouer

Luxembourg Museum Days - 15. + 16. Mai 2021 - Rallye 7 musées Miselerland

Guidéiert Visitten Führungen Visites guidées Guided tours

15.05.2021	16.05.2021
15:00 Kulturhuef Musée Gutenberg Revisited	15:00 Kulturhuef Musée Jean Dieudonné
16:00 Kulturhuef Musée Jean Dieudonné	16:00 Kulturhuef Musée Gutenberg Revisited
11:00 Fligermusée	11:00 Fligermusée
11:00 & 15:00 Musée Européen	11:00 & 15:00 Musée Européen

Extra Zusätzlich En plus More

15.05.2021	16.05.2021
Musée A Possen 10.30 – 11.30 h : Workshop for kids * 14.30 – 15.00 h : Demo grape press 14.30 – 15.30 h : Workshop for kids * "Upcycling – Mir schaffe mat Wäistëpp."	Musée A Possen 10.30 – 11.30 h : Workshop for kids 14.30 – 15.00 h : Demo grape press 14.30 – 15.30 h : Workshop for kids * "Upcycling – Mir schaffe mat Wäistëpp."
Fligermusée 10:00-18:00 "Meet the experts"	Fligermusée 10:00 - 18:00 "Meet the experts"
Valentiny Foundation Expo Armand Strainchamps Wouter van der Vlugt	Valentiny Foundation Expo Armand Strainchamps Wouter van der Vlugt 14:30 – 17:00 Pianobar

Kulturhuef

Musée luxembourgeois
de l'imprimerie et de la
carte à jouer

54, route de Trèves
L-6793 Grevenmacher
T. +352 26 74 64-1
mail@kulturhuef.lu

[KULTURHUEF.LU](http://kulturhuef.lu)

Biodiversum

Camille Gira
Naturschutzzentrum

5, Brécherwee
L-5441 Remerschen
T. +352 24 75 65 31
biodiversum@anf.etat.lu

[BIODIVERSUM.LU](http://biodiversum.lu)

Maison & Musée du Vin

115, route du Vin
L-5416 Ehnen
T. +352 75 88 88
info@museevin.lu

[MUSEEVIN.LU](http://museevin.lu)

Valentiny Foundation

34, route du Vin
L-5440 Remerschen
T. +352 621 175 781
info@valentiny-foundation.com

[VALENTINY-
FOUNDATION.COM](http://valentiny-foundation.com)

Musée "A Possen"

Musée folklorique et
viticole, collection de
jouets

2, Keeschgässel
L-5405 Bech-Kleinmacher
T. +352 23 69 73 53
info@musee-possen.lu

[MUSEE-POSSEN.LU](http://musee-possen.lu)

Musée Européen

6, rue Robert Goebbels
L-5444 Schengen
T. +352 26 66 58 10
info@schengenasbl.lu

[VISITSCHENGEN.LU](http://schengenasbl.lu)

Fligermusée

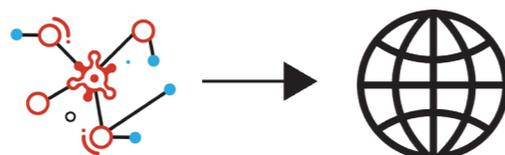
Parc du Domaine thermal
L-5610 Mondorf-les-Bains
T. +352 23 66 75 75

T. +352 23 66 69 69
info@fligermusee.lu

[FLIGERMUSEE.LU](http://fligermusee.lu)



LUXEMBOURGMUSEUMDAYS.LU



	Wie gëtt generell als Papp vum Buchdruck bezeechent? Wer wird generell als Vater des Buchdrucks bezeichnet? Qui est généralement considéré comme le père de l'impression typographique ? Who is generally referred to as the father of letterpress printing?	
	Wéi een eenzegaartege Wäi kënn Dir am Centre Mosellan schmaachen? Welcher einzigartigen Wein können Sie im Centre Mosellan verkosten? Quel vin unique pouvez-vous déguster au Centre Mosellan ? What unique wine can you taste at the Centre Mosellan?	
	Aus wéi villen Häuser besteet de Musée A Possen? Wie viele Häuser umfasst das Museum A Possen? Combien de maisons le musée A Possen compte-t-il ? How many houses does the museum A Possen consist of?	
	Wéi heescht den éischte lëtzebuergesche Ballon? Wie heißt der erste luxemburgische Heißluftballon? Quel est le nom de la première montgolfière luxembourgeoise ? What is the name of the first Luxembourgian hot air balloon?	
	Wéi ee seelene Vogel fännt een am Naturschutzgebiet Haff Réimech? Welche seltene Vogelart findet man im Naturschutzgebiet des Haff Réimech? Quel est l'espèce d'oiseau rare que l'on peut trouver dans la réserve naturelle du Haff Réimech ? Which rare bird species can be found in the Haff Réimech Nature Reserve?	
	D'Wierker vu wéi enge Kënschtler gi permanent ausgestellt? Die Werke welcher Künstler werden permanent ausgestellt? Les œuvres de quels artistes sont exposées en permanence ? The works of which artists are permanently exhibited?	
	Wéi vill Fändele mat enger Buedenplack stinn op der Place des Etoiles? Wie viele Fahnen mit Bodenplatten befinden sich auf der Place des Etoiles? Combien de drapeaux avec dalles au sol peut-on trouver à la Place des Etoiles ? How many flags with a base plate can be found on the Place des Etoiles?	

Musée luxembourgeois de l'imprimerie et de la carte à jouer

Workshop - Animation pédagogique pour enfants



Des ateliers pendant toute l'année:

- 314 visiteurs pour le programme régulier (14 ateliers pendant les vacances scolaires, 38 Kidslabs)
- 20 visiteurs lors d'un anniversaire (4x)
- 16 visiteurs lors d'un programme scolaire/institutionnel (2x)
- 2 adultes ont accompagnés les ateliers pour enfants
- Total : 352 participants (458 en 2020)



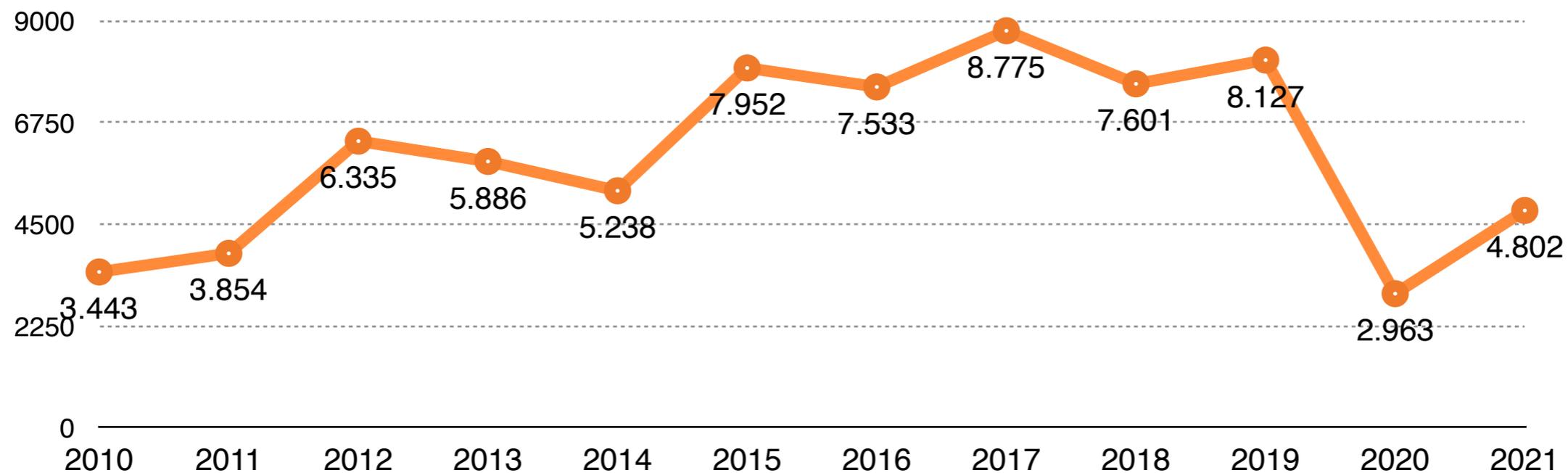
Musée luxembourgeois de l'imprimerie et de la carte à jouer

Workshop - Animation pédagogique sur les presses historiques

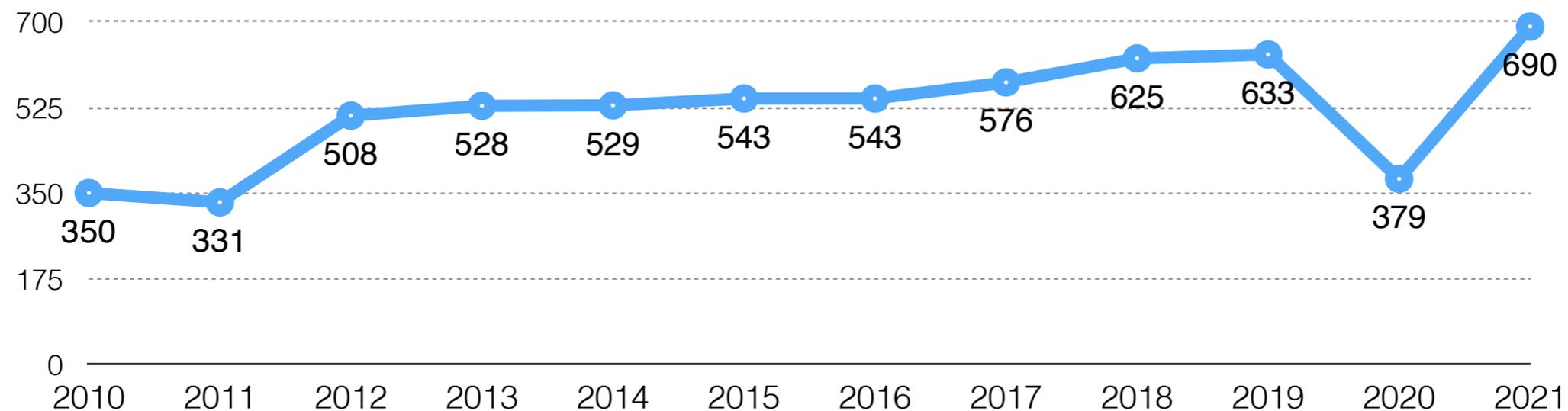


- Thomas Peter « Schwarze Kunst aus der Presse ... »
- Alexander Harry Morrison « Square Relief » x 2
- 06.05. : Club Senior Eist Heem Berchem VG Dieudonné & Gutenberg & Workshop
- 14.07. : Ecole fondamentale Consdorf 2 classes VG Gutenberg & Workshop
- 02.12. : Coopération asbl
Projet inclusif
Workshop « Carte de Noël »
- Total : 67 visiteurs (16 en 2020)

Évolution nombre de visiteurs



Évolution nombre de séances



690 séances - 4.802 visiteurs

Journée de la mémoire 2021

30.01.2021 : Persischstunden Séance PERSISCHSTUNDEN avec intro d'un membre du ZpB

19.07.2021 : Séance NEXT STEP en présence de la réalisatrice Anne Schiltz

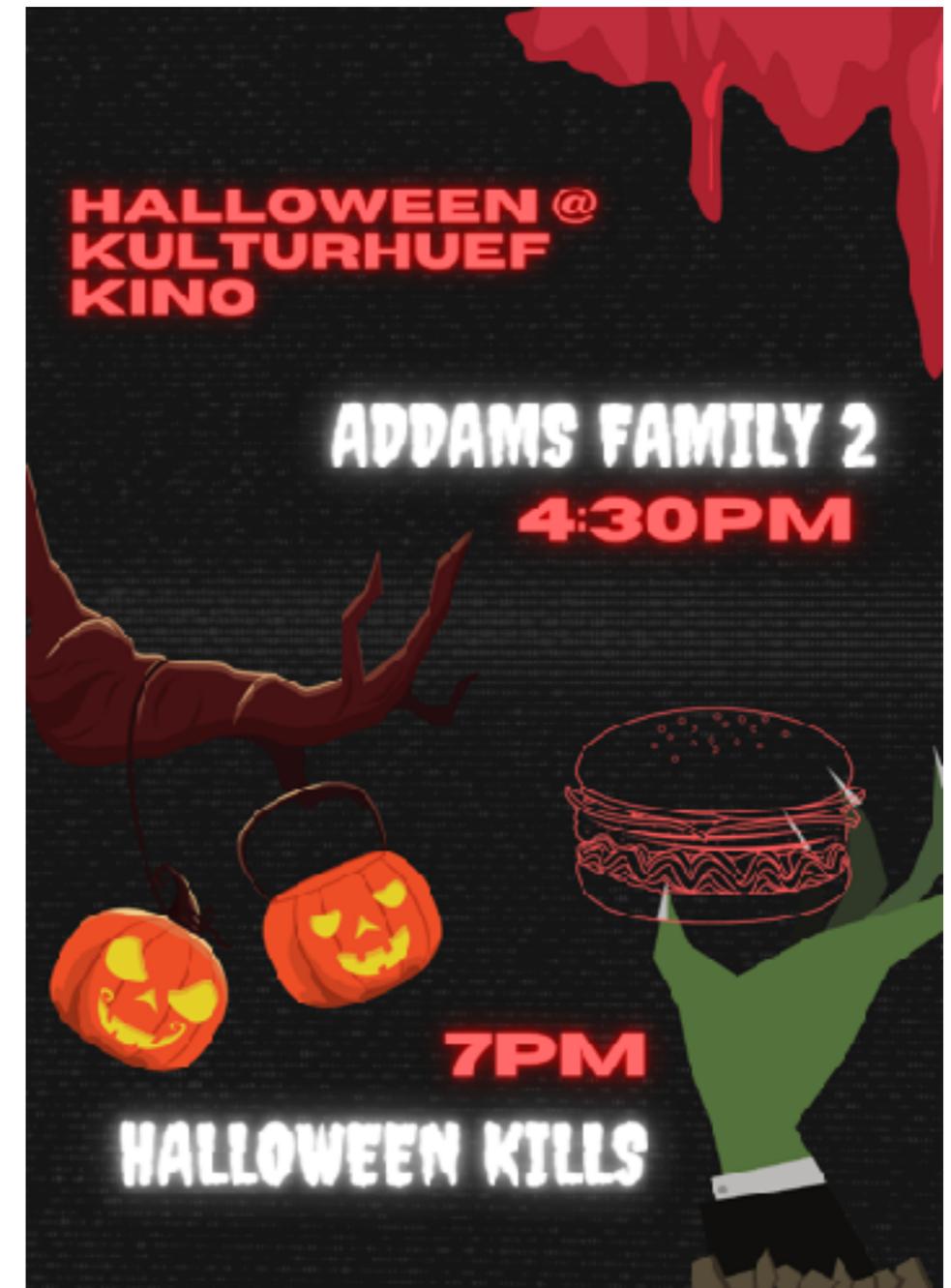
18.10.2021 : Séance Io Sto Bene en présence du réalisateur Donato Rotunno et de l'acteur Luigi Di Razzia



Kulturhuef Kino

Séances spéciales

11.10.2021 : Unser Boden Unser Erbe
31.10.2021 : Séances Halloween
04.11.2021 : The Doors live at the Bowl '68
14.11.2021 : European Arthouse Cinema Day
26.12.2021 : Matrix Marathon
29.11. ; 06.12. ; 13.12. & 20.12.2021 Kino an Adventsbrunch



Kulturhuef Kino

Kino a Brunch & Kino an Adventsbrunch 2021

Kulturhuef Kino &
Kulturhuef Bistro
present

Familienfilm am
Sonntagmorgen,
danach Brunch im
Bistro

**Kino
&
BRUNCH**

Erster Sonntag im Monat Ermässigung mit Kinokarte www.kulturhuef.lu

The graphic features a central image of a cinema interior with rows of seats and a screen. It is decorated with icons: an orange slice, a waffle with berries, and a steaming cup of coffee. The text is arranged around these elements, providing details about the event.

03.10.2021 : Tom & Jerry

28.11.2021 : Encanto

05.12.2021 : Elise und das vergessene Weihnachtsfest

12.12.2021 : Lauras Stern

19.12.2021 : Ein Junge namens Weihnacht



09.07.2021: Nomadland : 38 entrées

10.07.2022: Croods 2 : 11 entrées

Manifestations

Sunset Unplugged 2021

SUNSET UNPLUGGED

Free Concerts on the terrace | starting at 18h30

@ Kulturhuef Bistro, Grevenmacher (L)

21.07.2021

Pol Belardi's Standard
Trio

28.07.2021

IRINA

**kultur
huef**
Grevenmacher

54, route de Trèves, Grevenmacher
www.kulturhuef.lu

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Ville de
Grevenmacher



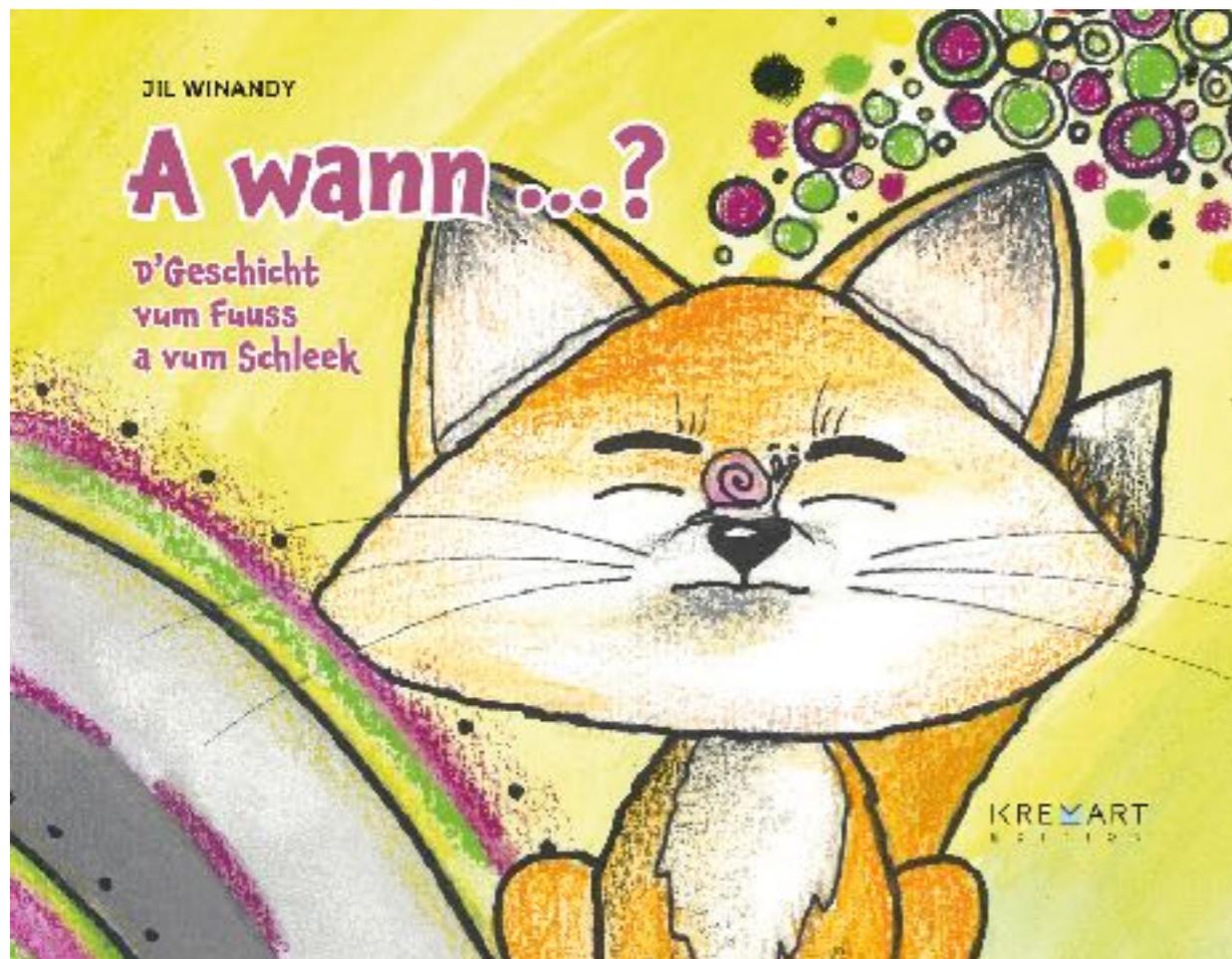
Manifestations

Pour enfants

12.12.2021

A Wann ...? D'Geschicht vum Fuuss a vum Schleck

Lecture pour enfants avec Jil Winandy en coopération avec le Päiperleksgaart



Kulturhuef Bistro

- Marie van Marcke & the Magic Armenians (26.06.2021)
- FUJAZZI in Concert (03.07.2021)



MARIE VAN MARCKE & THE MAGIC ARMENIANS!

LIVE SINGING CONCERT
Saturday 26.06.2021, 18:30 - 20:00

 Kulturhuef Bistro, 54, rte de Trèves
L-6793 Grevenmacher
+352 26 74 52 66 bistro@kulturhuef.lu

**A touch of Armenia in Luxembourg.
Come and discover our two New Albums.**

Les réseaux et groupes de travail régionaux, nationaux et internationaux

- **CDAC / Cinextdoor** (membre et conseil d'administration) (10 x virtuel; 2 x prés.)
- **Musées Miselerland** (Luxembourg Museum Days / Cycle de conférences, 27 x virtuel)
- **ICOM Luxembourg, fondé en 2017** (membre fondateur, 12 x virtuel, 1 x prés.)
- **IPCS** (International Playing Card Society, membre)
- **AEPM** (Association of European Printing Museums, membre)
- (Commission culturelle Grevenmacher)
- Interne:
- **A.G. + Conseil d'administration** (5 x virtuel; 2 prés.)

Coopérations

Kulturhuef Musée

- 7 musées au Miselerland : Luxembourg Museum Days
- Päiperleksgaart : Lecture pour enfants avec Jil Winandy & Formule Wantergléck

Kulturhuef Kino

- CDAC Cinextdoor
- Zentrum fir politesch Bildung & Luxembourg City Film Festival : Journée internationale de la mémoire
- CICAIE – the international union of art cinemas : European Art Cinema Day



Présence dans les médias - une sélection

Tageblatt
Donnerstag, 23. März 2021 • Nr. 69

LOKALES 21

Gutenberg, Druckerpressen und Pik-Ass

GREVENMACHER Der „Kulturhuef“ nutzt die Krise kreativ

Wiebke Trapp

Den „Kulturhuef“ hat die Krise hart getroffen: Das zeigen die Besucherzahlen des vergangenen Jahres. Dennoch sind die Verantwortlichen optimistisch mit der Krise umgegangen. Sie haben das Museumslab nach der Krise weitergedacht. Drei Projektideen für den „Neustart Lëtzebuerg“ sind dabei herausgekommen.

Im dritten Jahrestand vor Christus beginnt die Zeitlinie der Geschichte des Buchdrucks im Museum, die auf einer Gläsernen Druckmaschine verläuft. Die bekannte „Heldbergerer“ einsteckt. Da kommt Papier in Aktion auf der Vorlaufrolle des Papiers. Die Geschichte des „Kulturhuef“ beginnt mit dem kometenhaften Schicksal in Grevenmacher, das im Jahr 2000 als Museum neu eröffnet.

Es hat anfangs einen schweren Stand, weil es ein rechtlich unklar ist. Zwar finden Fans der historischen Druckmaschinen den Weg nach Grevenmacher, doch der „Kulturhuef“ ist finanziell am Limit. Die „Association of European Printing Museums“ (AEPM) ist Interessierte ist das Netzwerk eine

Platzhölzer für neue Besucher. Das recht aber nicht. Vorübergehend ist ein 20 Meter Geschichte des Buchdrucks in moderner Museumsarchitektur.

2020 wäre eigentlich ein Grund zum Feiern gewesen. Der „Kulturhuef“ feiert 20 Jahre als Kulturinstitution. Die Corona-Krise macht nicht nur die räumliche, sondern auch die finanzielle Situation des Museums prekär. 2019 haben knapp 4.000 Besucher ins Museum kommen, sind es 2020 nur noch 1.050. Einen ähnlich großen Einbruch muss das Kino hinnehmen. Es gehört zum „Kulturhuef“ und macht zusammen mit dem Bistro in dieser Kombination das Ensemble in der Großregion einzigartig.

Das Museum entwickelt sich weiter. Es war ein logischer Schritt, beide hängt zusammen. Ohne Druckerpressen hätte Frau Dorothea damals seine Spielarten nicht herkommen können. Der Franzose hat sich 1774 in Grevenmacher niedergelassen und hat eine Produktion von Spielkarten auf die Welt gebracht. Die Karten der Grevenmacherer sind heute ein beliebtes Souvenir.

Die letzten zwölf Monate haben zurück. Ein BBC-Journalist verbringt ein Wochenende im Spiel nach dem er auf dem Schilf der Karte mit dem Bienen Honig in Grevenmacher ausgemacht hat. Die Dorothea-Exposition erwartet die Dorothea-Exposition erwartet die Dorothea-Exposition erwartet die Dorothea-Exposition.

Die in moderne Museenarchitektur integrierten Fotos und Exponate führen Besucher über die „Heldbergerer“, dem ersten und letzten Schilf in Luxemburg von 1626 über Reichs-Aus-



Oben die Zeitlinie zur Geschichte des Buchdrucks, unten die historischen Maschinen, mit denen die Bücher gedruckt wurden

gab von Gutenberg Faust bis zum 18. und 19. Jahrhundert. Es sind 20 Meter Geschichte des Buchdrucks in moderner Museumsarchitektur.

Das konnte Verwaltungsratspräsident Felten auf der letzten Grevenmacherer Veranstaltung. Mit der Umsetzung der Ideen kann es also langhin. Grevenmacher und Dorothea für Köln“ arbeitet verschiedene Stationen des Museums kindgerecht und spielerisch in einem Regelbuch auf. Der „Kulturhuef“ kommt dann in gedruckter Form in die Kinderzimmer und als pädagogisches Material in die Schule.

In einem weiteren Projekt soll ein drei neue interaktive Stationen die Ausstellung ergänzen. Wer weiß heute noch, dass ein großer Schritt der 1400 Buchstaben pro Stunde von Hand setzen konnte, um eine Buchseite zu drucken? Es war Handarbeit unter hohem Druck, die Ende des 19. Jahrhunderts durch die in den USA erfindende Linotype-Maschine ersetzt wird. Neben dem schließlichen Industrieantrieb sind Stahl im Museum sind zusätzlich ein Tischereisen ermöglicht, das Besucher ihre eigenen Texte als Druckvorlage erstellen. Sie setzen sie selbst, so wie es früher der Schriftsetzer gemacht hat. Buchstabe für Buchstabe, aber auf dem Kopf umgedreht und spielerisch verkehrt.

Eine andere neue Station führt in die Archive des Museums, wo eine große Sammlung von Druckvorlagen schlummern. Die Werbung aus den 19er Jahren oder Motive zu speziellen Themen werden kata logisiert, um anschließend auf einer der zwei Besucherpressen als gedruckte Souvenire zum Mitnehmen an den Besuch zu erinnern. Seit das Museum vor 20 Jahren mit der Schau von Druckmaschinen die die industrielle Revolution des 19. Jahrhunderts zwischen 1870 und 1950 beleuchtet, entstand hat, ist im „Kulturhuef“ viel passiert. Heute ist es ein lebendiger Ort, der ein Stück Zeitgeschichte erzählt, dabei aber nicht stehen bleiben will.



Wenn ich mich in ein Buch hineinversetzen möchte, dann richtig. Liane Felten ist seit 2012 Präsidentin der Verwaltungsgesellschaft und empfangen. Sie hat im „Kulturhuef“ viel passiert. Heute ist es ein lebendiger Ort, der ein Stück Zeitgeschichte erzählt, dabei aber nicht stehen bleiben will.

in der Kombination von Museum, Kino und Bistro ist der „Kulturhuef“ in Grevenmacher einmalig in der Großregion

Der „Kulturhuef“ und seine Sammlungen

Die Dorothea-Exposition hat den nicht mehr existierende „Crede gegheuer Luxemburger“ genannt. Vor allem für die „Heldbergerer“ interessieren sich in jüngerer Zeit wieder vermehrt professionell arbeitende Grafiker. Die meisten Exponate der Dorothea-Sammlung sind eine Darstellung des Nationalismus. Sie sind in Grevenmacher, weil der Lokalhistoriker Jean Welter sich dafür rückgemacht hat. Das Budget der Kulturinstitution beträgt jährlich 400.000 Euro. Es sind Zuwendungen aus dem Kulturministerium und der Gemeinde. Neun Mitarbeiter beschäftigen die „Kulturhuef“, die zusammen fünf Vollzeitstellen abdecken. Es gibt einen Museumshop und Kinderführungen. Momentan ist es die Prä-Kinostelle Antik Sophie „Nicker“ Scholtes, die für sechs Monate im Museum an seinem Platz arbeitet. Die Väterkennzeichen, die von einem Maler geschaffen wurden, sind ein Ausblick in die Ausbildung im „Kulturhuef“.

Die in moderne Museenarchitektur integrierten Fotos und Exponate führen Besucher über die „Heldbergerer“, dem ersten und letzten Schilf in Luxemburg von 1626 über Reichs-Aus-



Wenn ich mich in ein Buch hineinversetzen möchte, dann richtig. Liane Felten ist seit 2012 Präsidentin der Verwaltungsgesellschaft und empfangen. Sie hat im „Kulturhuef“ viel passiert. Heute ist es ein lebendiger Ort, der ein Stück Zeitgeschichte erzählt, dabei aber nicht stehen bleiben will.

REPORTAGE

Maacher, d'Musel-Metropol

RTL | Update: 31.03.2021 12:05

31.03.2021
RTL



GP Greis

23.03.2021
Tageblatt



16.07.2021
Radio 100,7

Themen aus dem Löwen an der Gesellschaft, präzise, kompetent & verständlich gesprochen.

Gutenberg Revisited

16. Juli 2021 12:22

Die Johannes Gutenberg gilt als der Vater des modernen Buchdrucks. L'histoire du mouvement lettré a été marquée par le développement de la presse. S'il faut en croire les historiens, c'est à la fin du 15e siècle qu'est né le premier atelier d'imprimerie en Europe. C'est à la fin du 15e siècle qu'est né le premier atelier d'imprimerie en Europe. C'est à la fin du 15e siècle qu'est né le premier atelier d'imprimerie en Europe.

08.12.2021
Telecran

FUNDSTÜCK

Kulturhuef Grevenmacher

Ermesinde in voller Pracht

Dieses Mal präsentieren wir Ihnen ein Druckplatten-Set mit Originalabzug aus dem Archiv des Kulturhuef Musée.

In der abgebildeten Szene ist Ermesinde (1196-1247), Gräfin von Luxemburg, mit ihrer Gefolgschaft unterwegs. Dank des Originalabdrucks und des beigelegten Textauszugs mit dem Titel „Le seigneur de Lanchoette, banneret - La comtesse Ermesinde, Dames d'honneur.“

Gut hätte man bei diesem zusammengehörigen Set noch erkennen können, welche Farbe welcher Druckplatte zugeordnet war. Es handelt sich hier um ein Farbschichten-Set, in dem drei Primärfarben Gelb, Blau sowie Rot und dann auch noch Schwarz erfolgt. Die Klischees werden nach dem Einfärben nacheinander übereinander abgedruckt. Dieser sogenannte Zusammendruck muss auf einem hundertstel Millimeter genau eingepasst werden“, beschreibt sie das komplexe Verfahren.

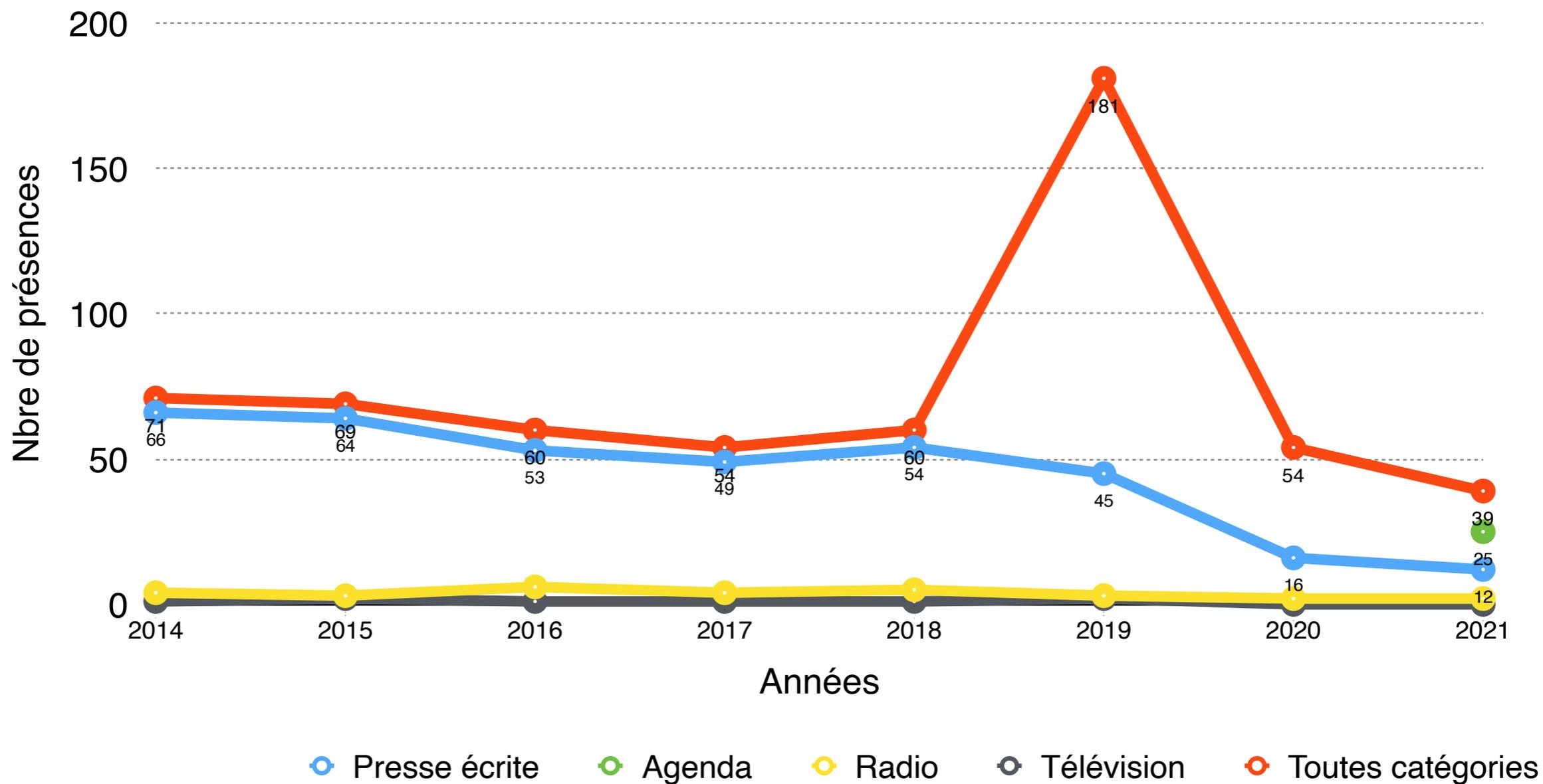
Um eine gute Qualität des Druckbildes zu erzielen, mussten außerdem weitere wichtige Faktoren zusammenspielen: die genaue Farbgebung, die Qualität des Papiers und die richtige Druckkraft. „Das ist eine sehr delicate Angelegenheit. Der Verfahrendruck setzt in der Tat ein hohes Maß an Wissen und vor allem auch an Erfahrung voraus“, weiß sie.

Dass bei diesem Set ein Originalabzug erhalten war, sei ein Glücksfall. „Das ist eher selten. Das historische Motiv mit Luxemburger Persönlichkeiten fand ich besonders reizvoll. Die Qualität des Papiers und die richtige Druckkraft. „Das ist eine sehr delicate Angelegenheit. Der Verfahrendruck setzt in der Tat ein hohes Maß an Wissen und vor allem auch an Erfahrung voraus“, weiß sie.

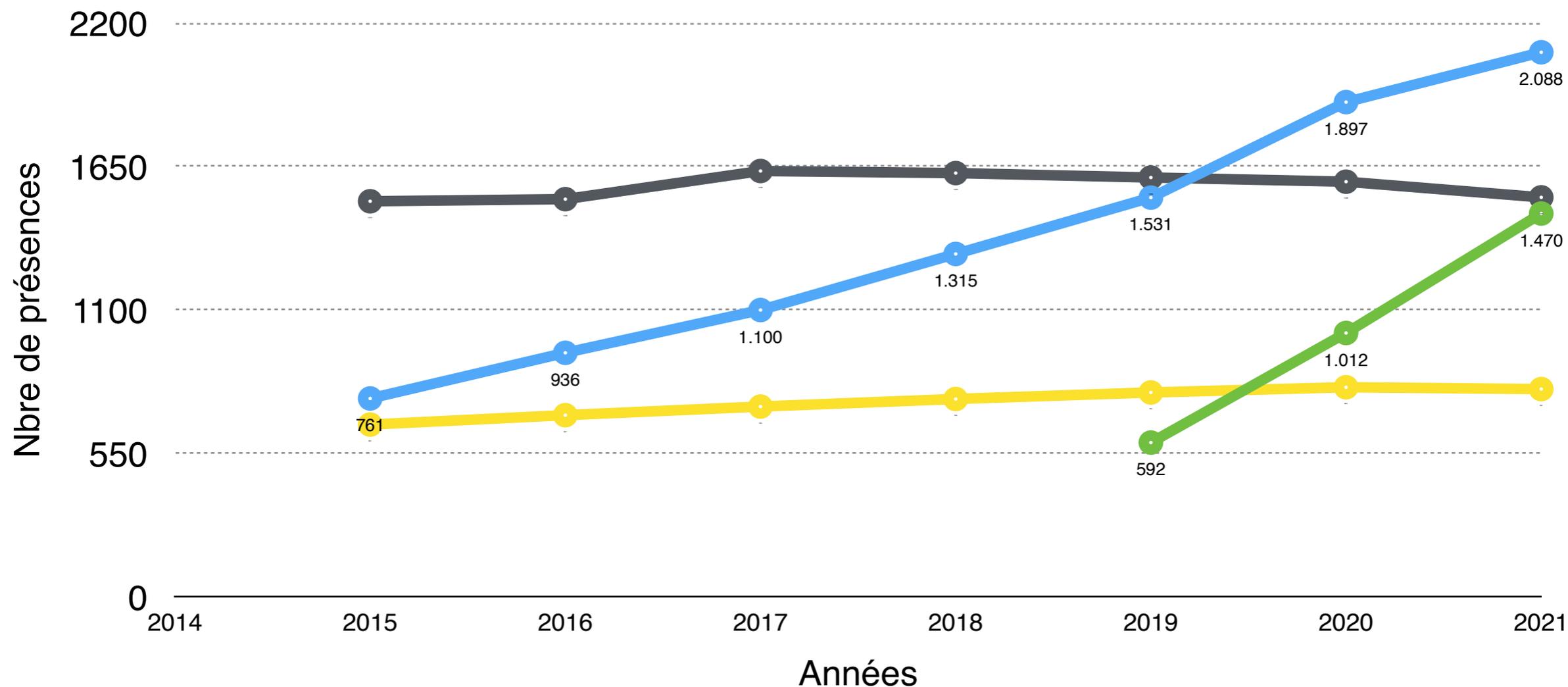
Über ihre Verwendung ist uns nichts bekannt. Wir wissen also nicht, in welcher Form das Druckbild einst veröffentlicht wurde. Vielleicht kann uns ja ein Leser oder eine Leserin weiterhelfen. Lichtet sie.

Im Archiv des Kulturhuef in Grevenmacher gibt es noch weitere zusammengehörige Sets. Insgesamt 19, die Motive aus der Geschichte Luxemburgs abbilden. Anfertigen bei den Trereuren um 53 vor Christus bis ins Jahr 1900 werden Persönlichkeiten wie St. Willibrord, Karl der Große, Graf Siegfried, Heinrich V., Heinrich VII., Johann der Blinde und der „Blauen Thier“ genügt. Es werden aber auch Luxemburger Handwerker, Bauern und Bürger in ihren jeweiligen Funktionen dargestellt. Aufschluss bietet jedes Mal ein Textauszug. „Alle Texte zusammen geben einen Überblick über wichtige Ereignisse und Persönlichkeiten der Geschichte Luxemburgs“, erklärt Martina Leonhardt-Messer. Über Ermesinde heißt es: „Ermesinde est comtesse de Luxembourg au 13e siècle (1196-1247). C'est une des figures les plus belles et les plus nobles de notre histoire. Le règne d'Ermesinde est important. Elle agrandi le territoire luxembourgeois et accroît le nombre de ses vassaux. Sa cour est brillante, constituée par la noblesse du pays.“ s/M

Présence dans les médias



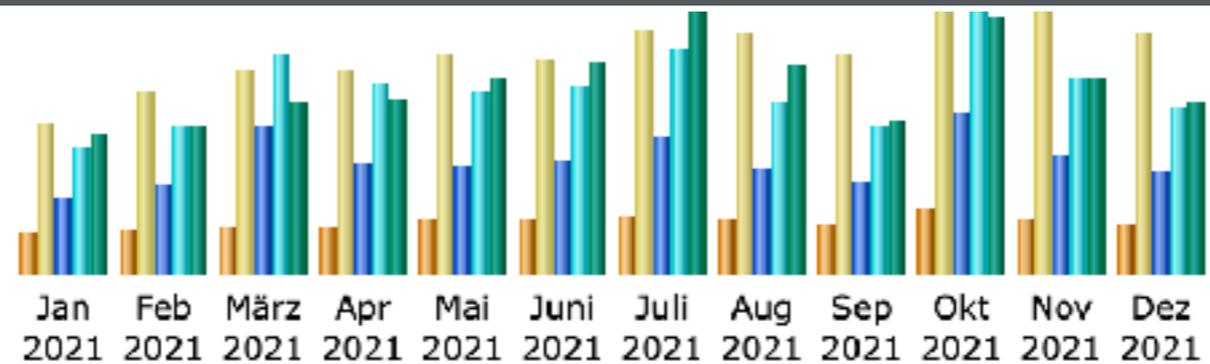
Communication digitale



Plus: ● Facebook ● Instagram ● Newsletter Kino ● Newsletter Pgm

- Augmentation des Likes sur la page Facebook de 1897 (11.03.2021) à 2088 (14.02.2022)
- Instagram de 1012 followers (11.03.2021) à 1470 (14.02.2022)
- Newsletter Kino : de 804 (11.03.2021) à 797 (14.02.2022)
- Newsletter Programme : de 1592 (11.03.2021) à 1532 (07.01.2022)

Site internet



Monat	Unterschiedliche Besucher	Anzahl der Besuche	Seiten	Zugriffe	Bytes	
Jan 2021	5511	21153	202913	341034	9.98 GB	
Feb 2021	5900	25817	247148	398935	10.74 GB	
März 2021	6213	28800	405988	594736	12.33 GB	
Apr 2021	6563	28465	301214	510480	12.51 GB	
Mai 2021	7417	30833	291560	499000	14.11 GB	
Juni 2021	7423	30121	307382	509418	15.36 GB	
Juli 2021	7954	34440	371364	606002	19.06 GB	
Aug 2021	7470	34089	285161	469690	15.08 GB	
Sep 2021	6669	30558	248745	404638	11.20 GB	
Okt 2021	8771	36939	438249	717606	18.54 GB	
Nov 2021	7819	37061	320448	533537	14.18 GB	
Dez 2021	6811	34160	276254	452888	12.48 GB	
2021	Total	84521	372436	3696426	6037964	165.57 GB
2020	Total	72124	350408	3192028	5048433	147.18 GB
2019	Total	69770	388850	4064917	6458158	154.10 GB
2018	Total	58757	223997	2602346	4075928	112.52 GB
2017	Total	55820	164068	2705245	3231599	69.63 GB
2016	Total	53129	149185	1927687	2487922	67.35 GB
2015	Total	41295	115904	1532366	1964161	44.36 GB
2014	Total	31023	64134	1276675	1643664	36.07 GB

Statistiques visiteurs

6.083 visiteurs en 2021 / ca. 785 manifestations

Gesamtstatistik 2011-2021

	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011
	Pandémie coronavirus SARS-CoV-2	Pandémie coronavirus SARS-CoV-2									
Kulturhuf Musée	1.195	1.040	3.780	2.909	2.947	3.381	3.057	3.653	3.464	3.886	4.066
Visiteurs Expo/Visites guidées	776	566	1.976	1.337	1.261	1.353	1.316	1.758	1.654	1.758	1.969
Workshop/pädagog. Pgm	419	474	1.804	1.572	1.686	2.028	1.741	1.895	1.810	2.127	2.097
Differenz Vorjahr	155	-2.740	871	-38	-434	324	-596	189	-422	-180	1.016
in %	15%	-72%	30%	-1%	-13%	11%	-16%	5%	-11%	-4%	33%
Kulturhuf Kino	4.802	2.963	8.127	7.601	8.775	7.533	7.952	5.238	5.886	6.335	3.854
Differenz Vorjahr	1.839	-5.164	526	-1.174	1.242	-419	2.714	-648	-449	2.481	411
in %	62%	-64%	7%	-13%	15%	-5%	52%	-11%	-7%	64%	12%
Seancen	690	379	633	625	576	543	543	529	528	508	331
Events Bistro/Haff	86	242	900	1.200	1.200	1.160	1.300	2.700	2.200	2.000	2.108
Summe	6.083	4.245	12.807	11.710	12.922	12.074	12.309	11.591	11.550	12.221	10.028
Differenz Vorjahr	1.838	-8.562	1.097	-1.212	848	-235	718	41	-671	2.193	1.735
in %	43%	-67%	9%	-5%	7%	-2%	6%	0%	-5%	22%	21%

Personnel (2021) 5 employés au 31.12.2021

- Monika Jakobs, coordinatrice générale
(plein-temps > 1 février 2003)
- Camille Penen, workshops & programmation pédagogique
(plein-temps > 1 juillet 2005)
- Joël Thiry, cinéma
(20h/sem. > du 23 novembre 2020)
- Carmen Clemens, secrétariat/adm./compta
(20 h/sem. > 15 octobre 2008, 28h > 1 février 2011, 24h > 1 janvier 2018)
- Martina Leonhardt-Messer, réception, shop, inventaire
(20 h/sem. > 1 juin 2016, 24h/sem. > 1 mars 2019)
- Wolfgang Fuchs, bâtiment
(8 h/sem. > 1er septembre 2020)
- Danièle Wecker, chargée de communication
(20 h/sem. > 15 juin 2017, 30h > 1 avril 2018, 40h/sem. > 1 octobre 2019)
- le weekend à la réception
Nancy Schiltz 1 juillet 2020 - 30 juin 2021
Denise Weiland > 15 mai 2020
Lena Grizaenko > 1 juillet 2021
- étudiant pendant l'été Thierry Hoffmann

Bénévolat & Freelance

Bénévolat

- Cinéma : 8 projectionnistes (au 31 décembre 2021)

Freelance

- Musée : 5 guides (au 31 décembre 2021), payés par visite
- Workshops pour enfants : 1 animateur externe (au 31 décembre 2021), payé par atelier
- Workshops pour adultes : 2 animateurs (au 31 décembre 2021), payés par atelier

Merci à tous !

- l'équipe
 - les projectionnistes
 - les guides & les animateurs au workshop
 - les membres du conseil d'administration
 - les sponsors
- et aux deux partenaires principaux pour le soutien financier :