

ENVOI SCOLAIRE

JANVIER – AVRIL 2020



J'ACCUSE (132 min)

Version originale française

Dossier pédagogique disponible

Classification: +12

Synopsis

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIXème siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. A partir de cet instant et au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.



DEUTSCHSTUNDE (125 min)

Deutsche Original Fassung

Lehrmaterial auf Anfrage verfügbar

Freigabe: Freigegeben ab 12 Jahren

Inhaltsangabe

Siggi Jepsen (Tom Gronau) sitzt im Deutschland der Nachkriegszeit in einer Anstalt für schwer erziehbare Jugendliche ein. Er soll einen Aufsatz zum Thema „Die Freuden der Pflicht“ schreiben, hat jedoch keine Idee. Erst als er am nächsten Tag in eine Zelle gesperrt wird, brechen die Erinnerungen an seine Kindheit während des Zweiten Weltkriegs aus ihm heraus: Sein Vater Jens Ole Jepsen (Ulrich Noethen), ein Polizist, erhielt damals den Auftrag, dem befreundeten expressionistischen Maler Ludwig Nansen (Tobias Moretti) ein Berufsverbot zu überbringen. Bei Nansens Überwachung sollte ihm damals Siggi (als Kind: Levi Eisenblätter) helfen, dieser rebellierte jedoch schließlich gegen seinen Vater, schlug sich auf die Seite des widerspenstigen Nansen und versteckte einige der verbotenen Bilder, was schlussendlich zu seinem Aufenthalt in der Anstalt führte.

Neuverfilmung von Siegfried Lenz' Roman „Deutschstunde“ unter der Regie von Christian Schwochow.



**ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL
(119 min)**

Deutsche Original Fassung

Lehrmaterial auf Anfrage verfügbar

Freigabe: Kinder zugelassen

Inhaltsangabe

Im Jahr 1933 gerät das Leben der kleinen Anna Kemper (Riva Krymalowski) völlig aus den Fugen: Denn nach Hitlers Machtergreifung ist ihr Vater Arthur (Oliver Masucci) gezwungen, das Land zu verlassen. Der berühmte Theaterkritiker und erklärte Feind der Nationalsozialisten beschließt, Berlin zu verlassen und in die Schweiz zu flüchten. Seine Frau Dorothea (Carla Juri) sowie Anna und Sohn Max (Marinus Hohmann) kommen nach. Doch es muss alles ganz schnell gehen, Zeit zu packen bleibt kaum: Und so kommt es, dass Anna ausgerechnet ihr rosa Stoffkaninchen zurücklassen muss. Doch auch in der Schweiz haben es die Flüchtlinge nicht leicht, sodass die Kempers schon bald weiterziehen. Über Paris geht es bis nach London, wo die Familie endlich ankommen kann. Während Anna ihr geliebtes Stoffkaninchen schmerzlich vermisst, ist sie dennoch davon überzeugt, dass schon alles irgendwie gut gehen wird, solange ihre Familie zusammenhält.

Verfilmung des gleichnamigen Romans von Judith Kerr.



SYSTEMSPRENGER (118 min)

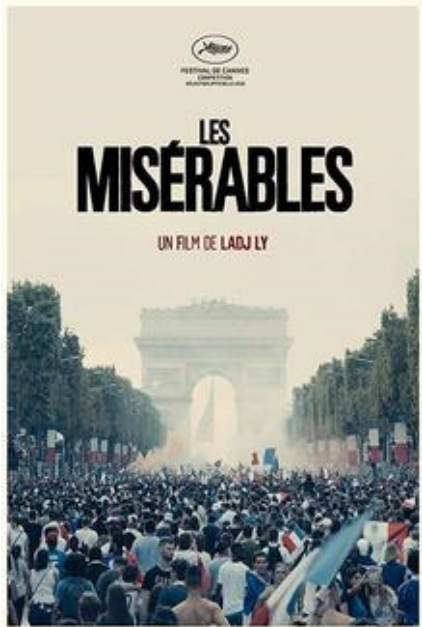
Deutsche Original Fassung mit französischen Untertitel

Lehrmaterial auf Anfrage verfügbar

Freigabe: Freigegeben ab 12 Jahren

Inhaltsangabe

Die neunjährige Benni (Helena Zengel) heißt eigentlich Bernadette, hasst es aber, wenn sie so genannt wird. Genauso wenig kann sie es leiden, zu immer neuen Pflegefamilien gesteckt zu werden, die sie daher absichtlich jedes Mal vergrault. Denn Benni will einfach nur bei ihrer Mutter Bianca (Lisa Hagmeister) leben. Die hat allerdings Angst vor ihrer Tochter und hat sie deswegen überhaupt erst abgegeben. Keine leichte Situation für das Jugendamt, die für Kinder wie Benni einen eigenen Begriff hat: Systemsprenger. Nachdem Benni praktisch jedes Programm, das das System für Kinder wie sie bietet, durchlaufen hat, ist der Anti-Aggressionstrainer Micha (Albrecht Schuch) die letzte Hoffnung, der sonst eigentlich mit straffälligen Jugendlichen arbeitet. Micha fährt mit Benni für drei Wochen in die freie Natur, um sie intensiv pädagogisch zu betreuen. Kann er Benni von ihrer selbstzerstörerischen Kraft erlösen?



LES MISERABLES (105 min)

Version Originale Française

Dossier pédagogique disponible

Classification: +12

Synopsis

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...



DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME (101 min)

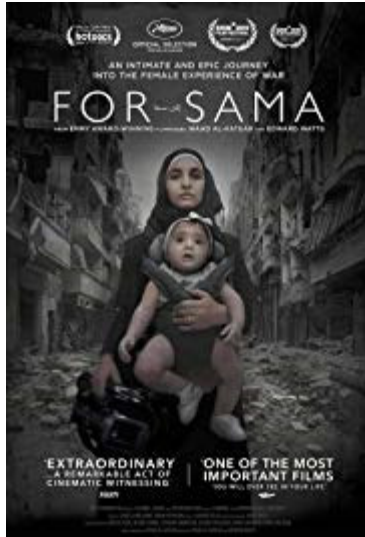
Deutsche Original Fassung

Lehrmaterial auf Anfrage verfügbar

Freigabe: Kinder zugelassen

Inhaltsangabe

Im Mai 2015 veröffentlichte Peter Wohlleben sein Buch „Das geheime Leben der Bäume“ und stürmte damit sofort die Bestsellerlisten. Wie schafft es ein Buch über Bäume, die Menschen so in den Bann zu ziehen? Vielleicht deswegen, weil es dem Förster aus der Ortschaft Wershofen gelingt, anschaulich wie kein anderer über den deutschen Wald zu schreiben. So lässt er die Leser an seiner Erkenntnis teilhaben, dass Bäume dazu in der Lage sind, miteinander zu kommunizieren. Weiterhin gibt er Waldführungen und hält Lesungen, sodass er den Menschen die außergewöhnlichen Lebewesen näher bringt und seine Leserschaft immer weiter anwächst. Seine Leidenschaft hat er zum Beruf gemacht: Angefangen als Beamter in der Landesforstverwaltung Rheinland-Pfalz sprengte er sich bald von den Ketten der Verwaltung frei, stellte zusammen mit der Gemeinde Wershofen einen uralten Buchenwald unter Schutz und gründete eine Waldakademie. Seither reist er durch die Welt, besucht in Schweden den ältesten Baum des Planeten und unterstützt die Demonstranten im Hambacher Forst. Dabei gilt er vielen als Vorbild, denn Peter Wohlleben ist eins bewusst: Wenn es den Bäumen gut geht, werden auch die Menschen überleben.



FOR SAMA (95 min)

Date de Sortie 26/02

Version Originale avec sous-titres français

Classification prévisionnelle: +16

Synopsis

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.



ENG ÄERD (84 min)

Sortie 25/03

Letzebuergesch Original Versioun mat
franséischen an engleschen Sous-Titren

Dossier pédagogique disponibel

Encadréiert Seancë mat Expertë si méiglech

Classificatioun: Enfants Admis

Synopsis

Wann d'ganz Mënschheet géif liewe wéi mir am Grand-Duché bräichte mer 8 Äerden. De Film „Eng Äerd“ weist Mënschen déi sech zesammen dinn, fir mat vill Kreativitéit nei Weeër auszeprobéieren déi et eis alleguerte sollen erlaben, besser a méi solidaresch déi natierlech Ressourcen ze nutzen ouni se futti ze maachen. Zu Lëtzebuerg ginn et där Initiativë schonn eng Hellewull an alle Beräicher. Eng Rei dovou gi virgestallt, all Kéiers vun de Leit déi derhannert stinn. Si erzielen net nëmmen, ëm wat et bei hirem Projet geet, mee och wat hinne Suerge mécht a wat si motivéiert.

Dëse Film soll de Mënschen Impulser a Vertraue gi fir eng Ännerung ze woen an nei Weeër ze probéieren, um privaten oder associativen Niveau awer och um ekonomeschen a politeschen Terrain. An e soll vermëttelen, dass jiddereen d'Méiglechkeet huet zu enger anerer, gerechter, zefriddener, gesonder a solidarescher Gesellschaft bäizedroen, déi erëm am Gläichgewicht mat der Natur leeft.



ZU WEIT WEG (88 min)

Starttermin 01/04

Deutsche Original Fassung

Lehrmaterial auf Anfrage verfügbar

Freigabe: Kinder zugelassen

Inhaltsangabe

Der 12-jährige Ben (Yoran Leicher) und der 11-jährige Tariq (Sobhi Awad) sind neu an ihrer Schule und neu im Fußballverein. Sie haben auch noch eine weitere Gemeinsamkeit: Sie haben beide ihre Heimat verloren - Ben durch den Kohleabbau und Tariq durch den Krieg in Syrien. Schnell freunden sich die beiden miteinander an. Doch im Gegensatz zu Ben, stiehlt Tariq seinem Freund auf dem Fußballplatz die Show, auch in der Klasse ist er viel beliebter als Ben. Kann Ben es schaffen, aus dem Schatten seines Freundes zu treten?